



Centro de Capacitación  
en Artes Digitales

[www.davincischool.com.mx](http://www.davincischool.com.mx)

# DIPLOMAO FOTOGRAFÍA DIGITAL





¿Te gustaría tomar mejores fotos, conocer técnicas de composición, sacarle todo el jugo a tu cámara digital, divertirte y pasar un buen rato mientras aprendes a dominar la técnica fotográfica. Entonces, este diplomado es para tí.

◇ DURACIÓN:

- » 60 hrs.

◇ OBJETIVOS:

- » Aprender a configurar y usar tu cámara fotográfica
- » Entender los aspectos que debes considerar para una correcta exposición y toma de fotografías.
- » Conocer las principales reglas de composición fotográfica

◇ PERFIL DE INGRESO

- » Dirigido a público en general y aficionados a la fotografía, con o sin conocimientos previos, que ven esta actividad un pasatiempo y quieren perfeccionar su técnica y estilo.  
**NO SE REQUIERE NINGÚN TIPO DE CONOCIMIENTO PREVIO EN FOTOGRAFÍA.**

◇ PERFIL DE EGRESO

- » Al finalizar, el alumno comprenderá y manejará los principales herramientas que su cámara fotográfica ofrece
- » Bajo que condiciones debe usar determinadas funciones y configuración de su cámara fotográfica
- » Conocerá y aplicará técnicas de composición en la toma de sus fotografías

◇ TEMARIO:

- » La luz: la piedra angular de la fotografía.
- » Conociendo tu cámara.
- » Tipos de cámaras, ¿Qué cámara necesito?
- » Megapíxeles.
- » Arrojar luz sobre el objetivo.
- » Objetivo.
- » La exposición.
- » La profundidad de campo

- » Tiempos de exposición.
- » Sensibilidad ISO y Balance de Blancos
- » El histograma.
- » El rango dinámico
- » Datos EXIF : El “DNI” de la foto.
- » Los modos de disparo.
- » El enfoque: ¿qué llamará la atención en tu foto?
- » El “Metering”. ¿cómo medir correctamente la luz en tus fotos.
- » El trípode: el mejor “apoyo” para tus fotos.
- » Los filtros: Otra forma de jugar con la luz.
- » El flash: da un toque de luz a tus fotos.
- » Cuidados de tu cámara.
- » Composición 1. Las cinco reglas de oro
- » Composición 3. La importancia de la línea.
- » Composición 4. Consejos que no debes olvidar.
- » ¿Cómo mejorar tus fotos de paisajes?
- » Retratos y fotos nocturnas.
- » Cómo seguir a partir de ahora.
- » Medios en donde publicar las fotos



Dirigido a todos aquellos que desean llevar su técnica e imágenes al siguiente nivel, en donde además de perfeccionar la operación de la cámara, también aprenderás el uso y manejo de los distintos equipos de iluminación y composición de un estudio fotográfico, además, de que serás introducido a la fotografía de modelo, producto, bodegón, etc..

## ◇ DURACIÓN:

» 40 hrs.

## ◇ OBJETIVOS:

- » Que el alumno aprenda y aplique conceptos avanzados en composición de estudio.
- » Que conozca y opere los distintos aditamentos (ciclorama, lamparas, sombrillas exposímetros, etc) de un estudio fotográfico profesional.

## ◇ PERFIL DE INGRESO

- » Conocimientos básicos en el manejo y configuración de cámaras fotográficas reflex.

## ◇ PERFIL DE EGRESO

- » Al finalizar, el alumno sabrá como operar equipos de y aditamentos de un estudio fotográfico, tales como lamparas, flash, cicloramas, sombrillas, filtros, exposímetros, etc.

## ◇ TEMARIO:

- » Teoría básica de la luz.
- » Fuentes de iluminación.
- » Balance a blancos.
- » Tipos de iluminación (incidental, reflejada, rebotada, difusa, dura, fría)
- » El exposímetro y su uso.
- » Iluminación en exterior (luz de relleno)
- » Colorear con Flash.
- » Accesorios de luz directa (panal, soft, snoot, beauty dish)
- » Equipo de iluminación de estudio (sincronización de cabezales)
- » Accesorios de luz difusa y reflejante (sombrrillas, rebotadores, cajas de luz)
- » Tipos de iluminación en estudio (Luz principal, luz de relleno, y luz del fondo)
- » Alternativas de iluminación (cenital, picada, contrapicada, contraluz, frontal, lateral tres cuartos)

- » Filtros de iluminación.
- » Creatividad e intención.
- » Composición.
- » Fotografía con modelo.
- » Fotografía infantil.
- » Bodegón.
- » Fotografía de producto.

En este curso dedicado al retoque fotográfico con photoshop, se estudian técnicas profesionales para conseguir imágenes originales y sorprendentes, mediante prácticas sencillas, rápidas y explicadas paso por a paso.

Al termino de este curso el alumno aprenderá a corregir problemas de sobre-exposición, sub-exposición o ruido, e igualmente podrá retocar elementos físicos como acné, pecas, manchas, arrugas, etc. En conclusión un curso muy divertido y útil que no exige conocimientos previos, mucho menos avanzados del programa.

◇ DURACIÓN:

- » 15 h.

◇ OBJETIVOS:

- » Que el alumno aprenda conceptos propios de las imágenes digitales
- » Que el alumno adquiera habilidades sobre el manejo de las herramientas de photoshop para corrección y retoque de fotografías

◇ PERFIL DE INGRESO

- » Conocimientos básicos de computación.

◇ PERFIL DE EGRESO

- » Al finalizar, el alumno comprenderá y manejará las herramientas del software de diseño Adobe Photoshop para el retoque fotográfico, con lo cual, podrá entre otras cosas corregir defectos físicos en los modelos de sus fotografías, tales como flacidez, sobrepeso, arrugas, acné y otros defectos en la piel, así mismo podrá corregir problemas de toma fotográfica como sobre-exposición, sub-exposición, desenfoque etc.

◇ TEMARIO:

Modulo 1: Tamaño y orientación

- 1.1 Reducir el tamaño de una imagen
- 1.2 Aumentar el tamaño de un foto sin perder calidad
- 1.3 Recortar imágenes
- 1.4 Cambiar la orientación y la inclinación

## Modulo2: Retoques de luz y color

- 2.1 Oscurecer imágenes
- 2.2 Iluminar imágenes
- 2.3 Solucionar problemas de ruido digital
- 2.4 Arreglar sub-exposiciones y sobre-exposiciones
- 2.5 Eliminar ojos rojos
- 2.6 Igualar el color de dos imágenes
- 2.7. Convertir a blanco y negro

## Modulo3: Retratos y fotografías de personas

- 3.2 Reparar imperfecciones de la piel
- 3.3 Conseguir un tono de piel adecuado
- 3.4 Suprimir ojeras
- 3.5 Eliminar pecas y otras manchas en la piel
- 3.6 Rejuvenecer un rostro
- 3.7 Suavizar las formas de la piel
- 3.8 Reducir barriga muslos y flacidez
- 3.9 Mejorar el blanco de los ojos y los dientes
- 3.10 Eliminar reflejos sobre la piel
- 3.11 Extraer personas de una foto
- 3.12 Poner el rostro de una persona en el cuerpo de otra
- 3.13 Mejorar siluetas, curvas y definición de musculos